

# POESIA

## JOVEN NICARAGUENSE

### Fernando J. Benavente

EN ARJE EN O LOGOS

*“ Contra el silencio y el bullicio  
inventó la palabra, libertad que  
se inventa y me inventa cada día ”*

*Octavio Paz*

Y la palabra  
que tú pones  
esa que quitas  
la palabra que persigues  
y que no capturas  
piensas . . . borras, escribes  
sigue la lucha  
te gusta  
borras, escribes, piensas . . .  
la palabra  
todo principio  
todo final.

HANOI

*“ Que nadie escriba mi epitafio  
hasta que otros hombres y en  
otros tiempos me hagan justicia ”*

*alguien*

Cuando los verdes campos  
se tornen secos  
recordarás que fueron flores  
las que existieron

cuando mires las ramas secas  
de los árboles  
recordarás con tristeza  
las horas que te cobijó  
su sombra  
y maldecirás las bombas y los hombres  
que hicieron posible  
este gran cementerio.

### Marcos Hidalgo

Inmensidad

Cuando venga con su vestido alegórico  
entre-mezclando un giro autóctono  
con sus piernas elásticas  
y sus brazos greco-latinos.

Un aire como piedra  
cubrirá su cuerpo indígena acerada,  
buscando en la hojarasca  
los restos del amado combatiente.

Respuesta

La tarde viene y calla  
en su género fúnebre meridional:  
pasan cuerpos sin luz en las pupilas.  
Y en medio de la obscuridad acuchillada  
una pareja engendra un árbol oxidado.  
La noche viene y calla  
sobre la multitud desorganizada sin leyes.

18 de Agosto de 1973

19 de Agosto de 1973

## Correo

He leído su carta sexual-fructífera.  
 Y su desenlace  
     Conmueve mi sensibilidad  
         en el frente.

Hay días que los pájaros avisan  
 el memorándum negativo de su vuelo.  
 Los días son huecos húmedos  
 absorbiendo la sangre joven heroica.  
 Hoy le he mandado una carta  
     -ojalá el enemigo no la abra-  
 es la fuerza de la vida  
     apelando al futuro  
         el cual dice;  
 amada mía la guerra es linda  
         dura.

La antropología del hombre en la guerra  
 es difícil  
 pero jamás imposible.

19 de Agosto de 1973



## Nicaragüense

No es que las calles y servicios  
     higiénicos reventados  
 sean la auto-esencia del terremoto,  
 es tu físico fantasmagórico triangular  
 que circula de periódico en periódico,  
 analizándose en todo el hemisferio:  
     el presente  
     el pasado  
     el futuro.

Y cuando venga la reestructuración  
     de tus huesos móviles  
 y tus ojeras sangrientas mediatundas,  
 cuídate de las 60 horas de trabajo  
 cuídate cada paso . . .

Y cuando no escuches  
     ni un sólo grito  
     ni un sólo beso  
 en la sepultura dimensional del firmamento  
 morirás en medio de una soledad boquiabierta,  
 sin antes haber empuñado la mano  
 y ser servidor del amor.

21 de Mayo de 1973

# Guillermo Menocal G.

I

Todas las noches de la semana  
Pasó escribiendo el joven poeta  
Y escribió y escribió y escribió  
Hasta que logró hacerse este EPIGRAMA

III

No se oyen ruidos  
Esta tarde  
Por las calles de Managua  
Y en verda ! Os digo !  
La ciudad está enferma  
( ! Cordobitis / Cordobitis ! )

VI

No me explico  
Cómo es que te gusta  
ésto.

VII

Cuenta la Historia de Nicaragua  
Que cuando el incendio de Granada  
Todo el pueblo se condolió  
De tal manera que sus habitantes  
Quedaron muy sorprendidos

VIII

Están bonitos -me dijo-  
Y siguió hablando de otra cosa.

XIII

Desde hace días Martha  
Me ha pedido  
Que le haga este Epigrama  
( ! Su boleto señorina ! )

XVI

Mientras no te comportes  
como una verdadera dama  
Te seguiré haciendo más Epigramas

XVIII

Nunca lo creí  
Hasta que me mandó  
A la mierda