

GRUPO PRAXIS

El año pasado la Embajada de España patrocinó una Exposición del Grupo PRAXIS. Del catálogo publicado con tal motivo reproducimos las siguientes palabras: "La Sección Cultural de la Embajada de España en Nicaragua viene dedicando especial atención a todas las manifestaciones artísticas que se producen en el país.

Ahora se complace en ofrecer esta muestra de la pintura nacional que representa el Grupo PRAXIS, conmemorando así el décimo aniversario de su existencia. Cinco estilos distintos, con un denominador común, hace que estos artistas se hayan mantenido fieles a lo largo de estos años a unas

metas, a unas normas y a unas intenciones".

Los cinco pintores han expuesto en numerosas galerías y museos, y tenido exposiciones personales. De ese mismo catálogo reproducimos los datos biográficos de cada uno de ellos.

ALEJANDRO AROSTEGUI

Aróstegui nació en Bluefields, puerto de Nicaragua en las costas del Mar Caribe, en el año 1935.

Tras breves estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Managua, parte, en 1954, hacia la ciudad de Nueva Orleans en donde, por un año, estudia arquitectura en la Universidad de Tulane.

Del 55 al 58 estudia arte en la Ringling School of Art de Sarasota, Florida.

En 1958 parte hacia Europa en donde permanece por espacio de cinco años estudiando primero en la Academia San Marcos de Florencia, Italia, (1958-1959) y en la École des Beaux Arts de París (1960-1962).

En 1963 de regreso a Nicaragua funda, con grupo destacado de jóvenes pintores e intelectuales, el grupo y Galería Praxis, que en poco tiempo se convierte en foco cultural y centro indiscutible de la mejor pintura nicaraguense.

En 1966 es nombrado Agregado Cultural en la ciudad de New York durante el Gobierno del Dr. Schick Gutierrez, cargo que desempeñó por tres años.

De nuevo en Managua en 1971, reorganiza el Grupo Praxis que emprende sus actividades con nuevo vigor, con exhibiciones de pinturas, publicación de la Revista Praxis y apertura de la nueva Galería que fue destruida por el terremoto de Diciembre, un mes después de su inauguración.

Aróstegui ha desempeñado los cargos de profesor de Anatomía en la Escuela de Bellas Artes de Managua (1963) Director de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de León (Nicaragua) (1972), Profesor de Dibujo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional en Managua.

LEONEL VANEGAS

Nació en Managua en 1942. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Managua, durante tres años, donde le fue otorgada una beca de Mérito por parte del Ministerio de Educación Pública. En 1964 forma parte del Grupo Praxis y de la Galería Praxis. En 1968 parte hacia Nueva York y Washington en donde permanece por espacio de dos años, de regreso a Nicaragua desde hace algunos meses, después de pasar pintando independientemente, ha vuelto a incorporarse a la nueva organización del Grupo Praxis.

ORLANDO SOBALVARRO

Nació en la Mina del Jabalí en 1943. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Managua durante seis años, donde le fue conferida una beca de Mérito por parte del Ministerio de Educación Pública. Es uno de los fundadores del Grupo Praxis y la Galería Praxis. En 1969 parte hacia Nueva York y Washington en donde permanece por espacio de dos años. De regreso a Managua desde hace algunos meses después de pasar pintando independientemente, ha vuelto a formar parte de la nueva organización del Grupo Praxis.

LEONCIO SAENZ

Nació en Matagalpa, Nicaragua, en 1935. Hizo estudios en la Escuela de Bellas Artes de Managua. Miembro fundador del "Grupo Praxis" y de la Galería del mismo nombre. Director de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Nicaragua, en la ciudad de León.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en la Escuela de Bellas Artes, "Galería Praxis" y "Universidad Nacional Autónoma".

Ha realizado murales en relieve en los Supermercados "La Colonia" y el Gran Hotel de la ciudad de Managua ahora destruido por el terremoto.

Ha realizado Esculturas monumentales, en residencias particulares y diseñado jardines.

ROGER PEREZ DE LA ROCHA

Nació en Managua en 1949, en el callejón de "Alí Babá y los Cuarenta Ladrones". Estudió en la Escuela de Bellas Artes, donde le concedieron una beca de mérito por parte del Ministerio de Educación Pública. Luego realizó estudios de pintura mural en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (España), invitado por el Instituto de Cultura Hispánica.

Pérez de la Rocha ha exhibido en todos los países centroamericanos en forma colectiva, especialmente en Nicaragua. También ha expuesto sus obras en la "Semana Hispanoamericana", celebrada en Oviedo, España. Ha realizado giras de estudio por Méjico, Estados Unidos y Europa.