

UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, ETICA Y CIENCIAS RELIGIOSA



***“Producción Artesanal, Hortofruticultura y condiciones de vida
en la comunidad El Comejen - Masaya”.***

**Informe final del curso de culminación de estudios para optar al título de
Licenciada en Sociología**

**Tutoras: Sadya Jiménez
Vilma Álvarez**

Autora: GILSA ALEJANDRA SANCHEZ ESPINOZA

Managua, 2007

Agradecimientos.

Quiero agradecer principalmente a Dios por darme la existencia, proveerme de sabiduría para culminar la carrera de Sociología y estar todo el tiempo acompañándome en todas las áreas de mi vida.

También quiero agradecer a todos los maestros que han influido en mi formación académica en esta universidad; pero primordialmente a las profesoras y tutoras Sadya Jiménez y Vilma Álvarez que han estado conmigo en todo este proceso, desde el inicio de este informe hasta el final, por haberme dado ánimos cuando mas los necesitaba, en especial por la paciencia y dedicación que han tenido para conmigo.

A los pobladores de la Comunidad El Comejen por haberme permitido entrar en sus hogares y darme parte de su tiempo; en especial al dirigente de la comunidad, José Luís Herrera que sin su valiosa colaboración no hubiese sido posible este informe.

Dedicatoria

Es mi anhelo dedicar este trabajo final a dos personas que han estado conmigo en todo este proceso, desde que decidí estudiar la carrera de Sociología hasta que la termine y que a lo largo de ese tiempo no han dejado de darme su apoyo incondicional, sus criticas constructivas al igual que su amor, también me han dado las fuerzas sobre todo cuando sentía que ya no podía seguir adelante:

A mi mama Maria del Carmen Espinoza Téllez, por el sacrificio que hizo por que yo fuese una profesional en beneficio de la sociedad, dedicarme todo su tiempo y corregirme con amor; madre eres la mejor del mundo; no tengo mas palabras como expresarle que este triunfo es de las dos.

Por ultimo a mi futuro esposo Jonathan Rosales Gutiérrez, por su ternura, comprensión y amor para conmigo; por todo el tiempo invertido en este trabajo, por su apoyo, sugerencias y estar conmigo hasta el final. Este logro también es tuyo.

A lo largo de estos cinco años, he reído, he llorado, pero ahora me queda la gran satisfacción de poder decir que he llegado a la meta y lo he logrado!

INDICE

I. Introducción

II. Antecedentes

III. Planteamiento del problema

IV. Justificación

V. Objetivos

VI. Marco conceptual

VII. Metodología

VIII. Resultados

IX. Conclusiones

X. Recomendaciones

XI. Bibliografía

Anexos

Tema:

Producción Artesanal, Hortofruticultura y condiciones de vida en la comunidad El Comejen- Masaya.

I. Introducción

El objeto del presente estudio son productores y artesanos de la Comunidad El Comejen-Masaya.

Esta investigación se empezó a realizar en el mes de Octubre del 2006 hasta Enero del 2007.

Primeramente se presentan los antecedentes de la comunidad en donde se realizaron las entrevistas.

A medida que se profundice en la lectura del documento, se encontrara el planteamiento del problema, posteriormente las preguntas que guiaron la investigación y la justificación del estudio.

También se exponen los objetivos, tanto generales como específicos planteados en la investigación.

Se presentan los principales conceptos que guiaron la investigación al igual que se plantea la metodología utilizada que consiste en la utilización de técnicas e instrumentos de investigación cualitativa.

En la metodología se describe el proceso de recopilación de la información a través de entrevistas semi estructurada a productores y artesanos de la comunidad el Comején.

Seguidamente se presentan los resultados de la investigación y las principales conclusiones.

Al final se expone la bibliografía y anexos.

II. Antecedentes

La fecha de fundación de la Comunidad El Comejen es a principios del siglo XX.

El comejen es una comarca de Masaya y tomo su nombre de un cerro que se parece a un nido de comejenes, situado en el centro de su territorio en un lugar llamado El Valle de Santiaguito, esta es la comarca mas extendida de la región (mide aproximadamente 6 Km. cuadrados) y esta situada al norte de la ciudad de Masaya a 1 Km. $\frac{1}{2}$ de la carretera hacia Granada.

Según los habitantes de la comarca, al comienzo del siglo XX, cuando las primeras familias se establecieron en el territorio, las tierras no tenían dueño, eran nacionales y no estaban cultivadas. De esa manera alguna familias se instalaron ahí, rotulando el terreno que podían cultivar con sus propias fuerzas. La mayoría de esos habitantes provenían de Masaya, León y San Juan de Oriente.

Estos agricultores se apropiaban de la producción que cosechaban, siendo el hombre el jefe de familia quien organizaba el proceso productivo incluyendo el trabajo de sus hijos. A su muerte, el terreno era dividido entre los hijos.

La producción se centraba en los granos básicos: arroz como el producto principal, el maíz, la yuca y el quequisque, la mayor parte de esa producción era para el autoconsumo y solo una pequeña parte era para la comercialización.

La comunidad del Comejen se encuentra ubicada a 5 Km. al noroeste de la ciudad de Masaya y tiene una extensión de 6 km². Limita al norte con la montañita, al sur con las flores, Los cocos, al este con el Palenque y al oeste con Masaya.

2.1 Características de la población, y crecimiento demográfico.

Según fuentes de la Alcaldía y líderes de la comunidad la población del Comejen es de 3654 personas representadas en 730 familias, según la estructura poblacional el 47% (1717) son hombres y el 53%(1937) son mujeres.

El crecimiento demográfico en esta zona es bastante alto, debido a dos elementos:

Primeramente el sistema machista que predomina en la zona.

Segundo, debido a la religión ya que algunas no permiten el uso de métodos anticonceptivos.

Al no haber un control natal la población va aumentando cada vez y de igual manera la pobreza.

En este lugar el mínimo de hijos por mujer es de 3, el máximo es de 11 hijos y el promedio oscila en 5 hijos.

2.2 Viviendas

La comunidad del Comejen cuenta con una cantidad de 552 viviendas construidas en su mayoría con materiales que no reúnen las normas de construcción, hecho que las hace altamente vulnerables ante sismos, e inundaciones y erupciones volcánicas.

Estas viviendas están distribuidas en 4 sectores:

En el sector 1 existen 190 viviendas.

En el sector 2 existen 152 viviendas.

En el sector 3 existen 72 viviendas.

En el sector 4 existen 108 viviendas.

2.3 Actividad Económica.

Al igual que en años anteriores, la principal actividad económica de la comunidad del Comejen sigue siendo la producción agrícola siendo las que sobresalen; el frijol y el maíz, yuca, arroz, cacao, quequisque, generalmente para consumo interno; de igual forma una pequeña parte de la población se dedica a la artesanía (elaboración de hamacas) y a la fruticultura (recolección de frutas como el jocote, nancite, mamón, tamarindo, mango, zapote, níspero y marañón) para la comercialización con la ciudad de Masaya.

Otras personas de la comunidad trabajan como empleadas domésticas en la ciudad, como jornaleros en el campo y otros van a la zona franca.

En esta comunidad existe un alto índice de desempleo, destacándose con un 60%.

2.4 Salud.

Cuenta con un centro de salud para los 4 sectores que está en la zona céntrica (sector 2), al centro de salud acude gente de otras comunidades como la montañita, la ceibita, de las flores. Ahí hay médicos que llegan rotativamente, llega un ginecólogo y otra semana llega un pediatra y a veces llega un internista, solo la enfermera está siempre de planta.; los fines de semana no hay atención pero si hay un enfermo de gravedad ellos lo remiten al hospital de Masaya.

2.5 Educación

La comunidad el Comejen cuenta con 1 centro escolar de primaria en el cual se imparten clases desde Pre-escolar hasta sexto grado, en su gran mayoría la población estudiantil asiste a los centros escolares de secundaria de la ciudad de Masaya. En la primaria la deserción escolar es de 40%, el 8% de los egresados de primaria ingresan a la secundaria, el 3% de los egresados de secundaria estudian una carrera técnica y solo el 1 % estudia en la universidad.

III. Planteamiento del Problema

Nicaragua es un país rico en recursos naturales. Por su ubicación y su clima, tiene condiciones para producir riquezas a partir de la actividad agropecuaria y forestal prácticamente todo el año. Cuenta con 5 millones de personas en un área de 130 mil kilómetros cuadrados lo que indica que existe suficiente tierra fértil y territorio como para no vivir las tensiones de falta de espacio para producir o para vivir; sin embargo la mayor parte de los nicaragüenses viven en condición de pobreza. El 73.3% de la población tiene sus necesidades básicas insatisfechas y al menos 1 millón de personas han tenido que emigrar hacia otras naciones en busca de mejores oportunidades para vivir.¹ Sin embargo esto se debe a diferentes situaciones que ha tenido que enfrentar el país.

A inicio de la década de los años 70 la economía del país se vio impactada por la crisis del petróleo; recurriendo al endeudamiento externo aprovechando las oportunidades de contraer préstamos internacionales en ese entonces con intereses bajos, esto trajo como consecuencia un rápido deterioro de los niveles de vida de la población nicaragüense.²

En los años 80, Nicaragua vivió un proceso hiperinflacionario, que tuvo consecuencias negativas en el nivel de vida de toda la población. Durante este periodo el gobierno incremento medidas en el campo económico que buscaban la estabilidad macroeconómica; estas medidas impactaron en toda la población produciendo las primeras manifestaciones de desempleo y el descenso de la capacidad de generar ingresos de parte de la población; agravando así los indicadores de pobrezas.³

En los años 90 se comenzó un proceso de reformas y de privatización de empresas estatales trayendo consigo un proceso excluyente ya que muchas

¹ Coordinadora Civil, "La Nicaragua que queremos" Edit. Editronic. Managua, nic.

² López de Gomara en Wheelock, 1985.

³ FIDEG; "El observador Económico". Coyuntura económica, condiciones de vida de la población. Agosto 1994.

personas no podrían acceder de una manera fácil a los servicios antes prestados.⁴

Con el Gobierno de Don Enrique Bolaños se propone un modelo Económico centrado en la especialización y el cluster, surge una intensificación de los planes de Ajuste Estructural para poder ingresar a la HIPC, lo cual conduce a una drástica reducción del gasto social y el desarrollo se orienta a la inserción de la globalización.

Todos los ajustes estructurales que se han venido implementado en el país desde muchos años atrás han repercutido en la mayoría de la población afectando de una forma directa a los pobladores de la ciudad de Masaya y por consiguiente a zonas rurales como el Comejen trayendo consigo diferentes implicaciones a la mayoría de los habitantes, como el analfabetismo, la deserción escolar, desempleo, falta de acceso a la educación, salud y vivienda.

Masaya es el departamento mas densamente poblado del país, con 991 habitantes por kilómetro cuadrado, también es el departamento más cercano a la ciudad capital ya que se encuentra a tan solo 28 kilómetros de Managua. Con la construcción de la carretera Managua- Granada se abren nuevas oportunidades para el desarrollo económico. Facilitando el flujo turístico desde ambas ciudades y mejorando el movimiento de mercancías de PYMES.⁵

El nivel de pobreza en Masaya no permite a las familias invertir en recursos para la educación de sus hijos.

Existen elevadas tasas de deserción y de repitencia en preescolar y primaria. Hay un rezago de población escolar en edades de 15 – 45 años sin educación primaria completa.

⁴ Ángel Saldomando, Economista, Doctorado en Sociología. Investigador del Centro de Investigaciones Nicaragüenses para la Comunicación (CINCO), Nicaragua.

⁵ Pequeñas y Medianas Empresas.

Esta situación no varía en las zonas rurales aunque hay zonas donde la situación se agrava más como es el caso del Comejen Ubicado a 5 Km. al noroeste de la ciudad de Masaya y tiene una extensión de 6 Km. cuadrados, limitando al Norte con la montaña, al Sur con las flores, los cocos, al este con el Palenque y al oeste con Masaya. Cuenta con una población de 3,654 habitantes, según la estructura poblacional el 47% (1,717) son hombres y el 53% (1,937) son mujeres, el crecimiento demográfico en esta zona es bastante alto y al no haber un control natal la población va aumentando y de igual forma la pobreza aumenta, ya que aquí el mínimo de hijos por mujer es de 3 y el máximo es de 11 hijos.

El comejen en comparación con otras comunidades afectadas por el terremoto del año 2000 (Pacaya, Valle de la Laguna, Pilas orientales, El Arenal, Quebrada Honda, Las Conchitas) presenta elevadas cifras de deserción escolar dándose en la primaria una deserción del 40% y solo el 8% de los egresados de primaria ingresan a la secundaria y solo el 1% de los egresados de secundaria ingresan a la Universidad.⁶

Uno de los principales problemas que enfrentan estos pobladores es la falta de aprovechamiento de las capacidades que tienen las personas ya que no existen suficientes fuentes de empleos y si los hay no son bien remunerados, esto trae consigo una disminución del poder adquisitivo de las personas ya que lo que se obtiene de dinero no alcanza para obtener los principales productos de la canasta básica; al no haber suficientes fuentes de empleo en el país las personas optan por emigrar a Costa Rica o los Estados Unidos para poder mandar dinero a sus familiares, esto trae consigo la desintegración familiar.

Desde años anteriores, la principal actividad económica de la comunidad ha sido la producción agrícola siendo las que sobresalen, el frijol, el maíz, la yuca, el arroz, el cacao y el quequisque y de igual forma una parte de la población se dedica a la artesanía (elaboración de hamacas, cortinas) y la Hortofruticultura

⁶ Plan de respuesta local con enfoque de gestión del riesgo, comunidad El Comejen Municipio de Masaya. Febrero 2005.

(recolección de frutas como el jocote, nancite, mamón, tamarindo, mango, zapote, níspero y marañón) y de hortalizas, esta producción la realizan de manera familiar, aunque también algunos contratan a obreros.

Debido a la falta de alternativas de empleos que enfrenta el país, estos pobladores han tenido que hacer uso de diferentes estrategias para resolver sus necesidades alimenticias, consumiendo los productos que cultivan y comercializando dentro y fuera de la comunidad; estos productos son comercializados de manera individual ya que en la zona no existen cooperativas que les ayuden a insertar sus productos en el mercado. En ese contexto me interesa investigar sobre la producción artesanal y las condiciones de vida la comunidad del Comejen, por lo que planteo las siguientes preguntas:

3.1 Pregunta Directriz.

¿Cuales son los medios o las acciones que realizan estos habitantes en su proceso de producción?

3.2 Preguntas Derivadas.

1.- Que mecanismos de producción utilizan estos habitantes?

2.- En que medida les contribuye en sus condiciones de vida?

IV. Justificación

Según estudios del INEC, la mayor pobreza se concentra en las zonas rurales, es decir que por cada 10 personas pobres en Nicaragua, 8 personas viven en zonas rurales y solo 2 personas viven en las zonas urbanas.

A un cuando la pobreza se acentúa mas en las zonas rurales, son estas las mas desprovistas de atención que les permita potenciar su saber hacer.

Elegí la zona rural del Comejen por que existe un desconocimiento generalizado sobre los procesos sociales, interrelaciones y recursos que se gestan en la comunidad.

Considero que seria de mucha importancia realizar un estudio en la comunidad del Comejen ya que hasta el momento no se ha llevado a cabo ningún estudio relacionado a esta temática y este serviría para brindar información cualitativa y de esta manera contribuir al análisis de dicha problemática para incidir en la elaboración de estrategias de acción para su atención por parte del Estado Nicaragüense, a través de sus instituciones en el territorio así como de la comunidad misma.

Se podrían conocer de manera amplia las condiciones de vida en las que viven los habitantes de esta zona y como hacen para sobrevivir en medio de su situación de pobreza de los habitantes, esto serviría como base para los diferentes organismos que brindan su cooperación en la Zona del Comejen, y así se podría determinar mejor que tipo de proyectos son los que los pobladores están necesitando.

V. Objetivos

5.1 Objetivo General:

Analizar los medios y acciones que realizan los habitantes del Comejen en el proceso productivo de artesanía y Hortofruticultura y en sus condiciones de vida.

5.2 Objetivos Específicos:

- ◆ Identificar los mecanismos de producción utilizados por los miembros de las familias en el Comejen.

- ◆ Analizar los cambios producidos en las condiciones de vida de las familias productoras.

VI. Marco Conceptual

A continuación expondré los principales conceptos que guiarán la investigación, para ello he seleccionado los conceptos más frecuentes planteados desde los objetivos y que posteriormente me servirán como base para la estructuración de mi modelo de análisis.

6.1 Producción Artesanal:

Es una actividad que no requiere altos niveles educativos para aquellos que desean insertarse en ella también no se requiere mucho personal en la producción y tampoco el uso de tecnologías modernas. La producción artesanal es autogeneradora de empleo y se pueden insertar todas aquellas personas que no laboran en el sector formal de la economía y que requieren de un empleo para subsistir, también en este tipo de actividad se pueden insertar todo tipo de personas ya sean jóvenes, viejos, mujeres y hombres.

La producción artesanal es la generación de bienes y servicios para la comercialización y el autoconsumo en que se entretajan relaciones de amistad, parentesco y vecindad.

La lógica de producción artesanal está regulada por normas que emanan de una tradición familiar heredada de padres a hijos de una generación a otra que bajo la lógica de la costumbre se resisten a la adopción de nuevas técnicas más modernas o empresariales; el propietario es un trabajador más y al mismo tiempo enseña su oficio a sus colaboradores, la producción artesanal se caracteriza por la preeminencia de la destreza y la habilidad personal sobre el instrumento o medio de producción, este rasgo le diferencia del modo de producción capitalista en el cual es la máquina la que predomina sobre las capacidades intelectuales o físicas del trabajador.⁷

⁷ [Http://es. Wikipedia.org/wiki producción artesanal.](http://es.wikipedia.org/wiki/producci%C3%B3n_artesanal)

En este trabajo el producto artesanal en el cual me basare para la investigación será las cortinas. Elegí solamente un producto debido al tiempo que se necesita para la investigación.

6.2 Hortofruticultura:

Este concepto esta relacionado con la producción de hortalizas y frutas, dentro de las cuales se tomara en cuenta la producción de cebolla, zanahoria, tomates, chiltoma y frutas como el jocote, nancite, mamón, tamarindo, mango, zapote, níspero, marañón y pitahaya.⁸

6.3 Comunidad:

Una comunidad es considerada un grupo o conjunto de personas (o agentes) que comparten elementos en común, elementos como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión de mundo, edad, ubicación geográfica, estatus, roles, etc. Por lo general en una comunidad se crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades (generalmente por signos o acciones), que es compartida y elaborada entre sus integrantes y socializada. Uno de los propósitos de una comunidad es unirse alrededor de un objetivo en común, como puede ser el bien común.

Para **Ferdinand Tonnies** la comunidad da diferentes tipos de relaciones sociales, según el tamaño de la población y su grado de complejidad en la división social del trabajo. En el pueblo o el campo están caracterizadas las relaciones que son de tipo personal y afectivas; unas de las instituciones sociales de este tipo de relación son la familia y la iglesia. En contraste con las relaciones impersonales e instrumentales propias de una ciudad.⁹

⁸ Entrevista realizada a José Luís Herrera, líder de la comunidad el Comejen.

⁹ [Http://es. Wikipedia.org/wikipedia comunidad.](http://es.wikipedia.org/wiki/comunidad)

6.4 Mecanismos de Producción:

Los mecanismos de producción son los materiales, herramientas y otros instrumentos con los cuales los productores trabajan, lo que incluye, las maquinas, herramientas, la tierra y las materias primas y en general todo lo necesario para el trabajo y la producción.

El término es construido por **Marx** quien explícitamente lo diferencia de la economía.

Para **Marx**, los medios de producción son los instrumentos y materiales del trabajo independientemente del modo de producción y de apropiación de la ganancia.¹⁰

6.5 Condiciones de Vida:

Es el conjunto de circunstancias materiales de la existencia y supervivencia de un individuo o grupo humano. Abarca diferentes dimensiones como la vivienda, trabajo, educación, seguridad, salud. Este concepto está íntimamente relacionado con el de Necesidades básicas; que son el requerimiento de índole físico, psíquico o cultural, cuya satisfacción es necesaria para el funcionamiento de los seres humanos en una sociedad determinada y entre las necesidades básicas está la alimentación, salud, vivienda, habitad saludable, estas necesidades deben de ser satisfechas por lo menos en un nivel mínimo.¹¹

¹⁰ [Http://es. Wikipedia.org/wiki mecanismos de producción.](http://es.wikipedia.org/wiki/mecanismos_de_producci%C3%B3n)

¹¹ [Http://es. Wikipedia.org/wiki condiciones de vida.](http://es.wikipedia.org/wiki/condiciones_de_vida)

VII. Metodología

El tipo de estudio se realizó con un enfoque cualitativo y es Analítico-Descriptivo, por que intento especificar las características, rasgos importantes del fenómeno estudiado y describo las tendencias de la población con respecto a la producción y artesanía.

La comunidad del comejen esta distribuida en cuatro sectores, para efectos del estudio elegí el sector dos que son quienes se dedican a la producción de artesanía y hortofruticultura, ya que los otros sectores de pobladores se dedican a trabajar en la zona franca por su cercanía con la ciudad de Masaya.

Las Unidades de análisis fueron las familias productoras del sector dos del Comejen donde los entrevistados fueron varones cabeza de familia ya que en la exploración realizada resultó que ellos mismos eran a la vez productor y/o artesano, como también los informantes claves en la comunidad.

Las técnicas utilizadas en esta investigación son entrevistas semi-estructurada a ocho jefes de familia de la comunidad del Comejen, utilizando para la recolección de información una guía de entrevista.

El procesamiento de la información lo realice a través de una matriz de salida lo que me condujo a dar los siguientes resultados.

VIII. Resultados

En este capítulo, se presentan los principales resultados de la investigación, basados en las entrevistas que se realizaron a los productores y artesanos de la Comunidad El Comejen, en una primera parte se presentan los resultados referidos a los productores de hortofruticultura y luego los resultados con lo que respecta a los artesanos.

8.1 Caracterizando a los productores.

Todos los entrevistados eran de sexo masculino, con edades entre los cuarenta y cincuenta y cinco años. En todos los hogares entrevistados los jefes de familia manifestaron estar casados desde hace mucho tiempo, los hijos de los entrevistados son solteros y estos oscilan en las edades de trece y veintidós años.

Los seis entrevistados han cruzado la primaria aunque no completa, solo uno de ellos llegó hasta sexto grado y los otros dos llegaron hasta tercer y cuarto grado; uno de los entrevistados no cruzó la primaria pero manifiesta saber leer y escribir; los otros productores manifestaron haber llegado hasta primer y tercer año de la secundaria.

Sin embargo a pesar de todo lo anterior; en la zona existe un alto porcentaje de personas con un bajo nivel de escolaridad; este aspecto es un grave problema social ya que es un componente que agudiza la pobreza en la zona del Comejen por que la gente no tiene la capacidad de insertarse a un mercado laboral y mantiene a las personas inmersos en un ambiente de marginalidad social.

En todos los casos de los entrevistados, es el jefe del hogar el que ejerce mayor autoridad y toma las decisiones sobre los miembros de la familia; también es la persona que aporta la mayor parte de los ingresos.

El promedio de personas que integran la familia es de siete; cabe destacar que en los hogares entrevistados el concepto que predomina es el de familia nuclear (Integrada solamente por los padres e hijos).

De acuerdo a lo encontrado se puede afirmar que existe una población mayoritariamente joven, esto es debido a la alta tasa de fecundidad, ya que por cada pareja tienen un número promedio de cinco hijos y esto viene a reafirmar el dato anterior del promedio de integrantes de una familia que es de siete personas incluyendo a los padres.

Los ingresos de estas familias son inferiores a los mil quinientos córdobas al mes sin embargo esto depende de cómo estén las cosechas; en la época cuando las cosechas son mejores hay más ingresos.

La mayoría de los jefes de familia se dedican solo a la producción y comercialización de los cultivos, solo uno de los entrevistados manifestó no ser el dueño de las tierras que cultiva, obteniendo solo parte de la producción lo que se hace insuficiente para la manutención de su familia y tiene que trabajar por otro lado como celador de una compañía; además de ser productor.

8.2 Mecanismos de Producción, hortofruticultura.

Los mecanismos de producción son los materiales, herramientas y otros instrumentos con los cuales los productores trabajan, lo que incluye las tierras, las materias primas y en general todo lo necesario para el trabajo y la producción.

8.2.1. De la tenencia de la tierra.

Los productores manifestaron que las tierras en las cuales producen hortofruticultura están legalizadas y que han sido heredadas por parte de sus padres, sin embargo algunos de ellos también manifiestan que al pasar del

tiempo han ido comprando las tierras aledañas, incrementando de esa manera su patrimonio pudiendo diversificar sus cultivos; solo uno de los entrevistados manifestó que la tierra donde vivía no era de él si no que la cuida a una persona que vive en el exterior, pero que sin embargo él cultiva y vende los productos, dividiendo la ganancia con el dueño.

La mayoría de los productores entrevistados dicen tener cinco manzanas, solo uno de ellos manifestó que tiene trece manzanas, en su mayoría están destinadas a cultivos los cuales dividen entre un cuarto y media manzana, por cultivo lo que les facilita diversificar con los recursos que cuentan, es decir que ellos siembran de acuerdo a su capacidad, por ejemplo: con respecto al cultivo de la yuca, un productor puede sembrar un cuarto de manzana, pero otro puede sembrar media manzana, en otras palabras aquí se puede percibir que es la cantidad de dinero que posee el productor el que va a determinar la cantidad de manzanas a sembrar.

Es importante mencionar que en muchas ocasiones ellos prefieren sembrar el cultivo que les ocasione menor costo, en este caso es la yuca que es un producto orgánico que según ellos no necesitan echarle abono, ni veneno, solo requiere de limpieza.

Sin embargo un cultivo como el tomate requiere de mayor inversión en insumos como venenos, abonos, refrescantes, es por eso que algunos de los productores manifestaron que desde hace algún tiempo ya no siembran tomates por que es muy delicado el proceso y se invierte mucho y no se obtienen la ganancia esperada.

En su mayoría los productores siembran chiltomas, cebollas, zanahorias, tomates, pipían, yuca, aguacate, naranja dulce, agrias, jocotes, nancites, tamarindo, mango, zapote, níspero, mamón, marañón, pitahaya y calala.

Con respecto a estos cultivos según los productores resulta de mayor ventaja sembrar árboles frutales ya que tiene menor costo por que requieren de menos cuidados y los pueden comercializar en diferentes épocas de cosecha.

Según estos productores una parte de su producción la dedican al consumo del hogar y la otra la dedican a la comercialización en el mercado de Masaya, en este caso podemos afirmar que el 50% lo dedican para el consumo familiar y el otro 50% para la comercialización.

Algunos de estos productores han logrado comprar sitios de venta (tramo) en el mercado de Masaya por lo que no utilizan intermediarios en el proceso de comercialización, y ahí directamente lo venden al consumidor; sin embargo hay productores que si necesitan de un intermediario para poder vender de sus productos, esto limita el porcentaje de ganancia de los productores.

Con respecto a las técnicas de producción, las más utilizadas son las de tipo, artesanal ya que se usa el machete, la carreta, la piocha, la macana, la pala y el arado de la tierra lo hacen con bueyes. No utilizan tecnología más sofisticada debido a la falta de recursos para comprarlas.

8.3 Mecanismos de producción de Artesanía: Las cortinas.

8.3.1 Caracterizando a los artesanos.

Las edades de los tres jefes de familia entrevistados oscilan entre los treinta y cinco y cuarenta y ocho años, los tres artesanos manifiestan estar casados y el promedio de familia oscila entre seis y ocho miembros.

En el caso de los artesanos uno de ellos manifestó haber terminado la primaria y de los otros dos, uno de ellos llegó hasta primer año y el otro artesano terminó segundo año de secundaria; siempre al igual que los productores; estos artesanos no lograron alcanzar un nivel alto en educación.

Es importante mencionar que en los hogares entrevistados el concepto que más predomina es el de familia nuclear.

8.3.2 Materias primas utilizadas

Las materias primas que utilizan los artesanos del comejen para la producción de artesanía (cortina) generalmente son: La semilla lagrima de San Pedro, ojo de buey, elequeme, jaboncillo, nylon y bambú, generalmente estos insumos son comprados en zonas como Malacatoya, Piedra quemada, Masatepe y Managua.

8.3.3 Mecanismos que utilizan para la producción artesanal:

En la producción de cortinas se involucra toda la familia.

Don Sixto: “ *En el proceso el ojo de buey es taladrado, posteriormente el jaboncillo y la lagrima de San Pedro son perforados y una vez perforados estos materiales procede a la hechura de la cortina, en todo este proceso toda la familia nos dividimos el trabajo, donde mis hijos cortan, recogen y ordenan el bambú, el otro abre las semilla, y por ultimo el menor de mis hijos y yo vamos haciendo las cortina, también el es el que me acompaña a comprar y traer las semillas hasta aquí*” ¹²

En la producción artesanal se involucra la mayor parte de la familia a excepción de la esposa que se dedica a los quehaceres del hogar, desempeñando solo el rol de ama de casa o rol reproductivo.

La lógica de la producción artesanal esta regulada por normas que emanan de una tradición familiar heredada de padres a hijos de una generación a otra, el jefe de familia es un trabajador más, que enseña a la familia el oficio; en la producción artesanal se entretajan relaciones de parentesco, amistad y solidaridad.

El diseño para la elaboración de las cortinas es estándar; y va desde la forma de corazón hasta el diamante, sin embargo este diseño se le puede cambiar si la persona así lo desea con la salvedad que el costo es mayor.

¹² Sixto Velásquez, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007.

La elaboración de una cortina se hace en 6 horas si es el diseño tradicional; si es un diseño mas complejo se puede tardar más tiempo.

Don Francisco: *“Hay personas que las cortinas las piden con letras como las iniciales de sus nombres o con nombres de países como Costa Rica, Nicaragua, Guatemala”* ¹³

Esto se debe a que en determinadas ocasiones hay personas que exportan las cortinas y prefieren llevarlas de esa manera. Sin embargo si es un diseño estándar el precio oscila entre setenta y ochenta córdobas la unidad aunque por docena se le hace una rebaja del 10% al comprador.

Por lo general este tipo de artesanía se venden en el mercado de Masaya o el Roberto Huembes (Managua); este proceso de elaboración de cortinas se produce mas en los meses de Mayo, Noviembre y Diciembre, el resto de meses solo se trabaja por encargos .Esto tienen que ver que estos meses hay actividades festivas y la ocasión permite que se incrementen las ventas.

Don Francisco: *“Nosotros sacamos mas producción de cortinas en los meses de las festividades como son el mes de Mayo por ser el mes de las madres y luego los meses de Noviembre y Diciembre ya que son los meses que se regalan mas por la época de navidad”.* ¹⁴

Hay que tomar en cuenta que el proceso de elaboración de cortinas no es permanente, por lo que los artesanos deben complementarlo con otros oficios como dedicarse a trabajar como celador o peón; esto lo hacen con el fin de llevar el sustento diario a su hogar.

Cabe destacar, que la elaboración de cortinas no es la actividad principal, ni la única que realizan los artesanos; a diferencia de los productores que si es su principal actividad.

¹³ Francisco Sánchez, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007.

¹⁴ Francisco Sánchez, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007

8.4 Cambios producidos.... En las condiciones de vida

Los productores manifiestan que ante la escasez de trabajo que existe en la zona la producción de hortofruticultura y la elaboración de artesanía les ha permitido obtener alguna ganancia que luego pueden invertir para cubrir las necesidades básicas de alimentación como también hacerle frente a las enfermedades mas frecuentes que se presentan en la familia. Al igual que pueden cubrir los gastos de los servicios básicos.

Pese a que los padres de familia no tienen un alto nivel de escolaridad se han preocupado por que los hijos sigan estudiando, en la actualidad estudian y trabajan en la producción de bienes, que luego de ser comercializados la ganancia también es utilizada para los gastos escolares.

Los entrevistados manifiestan que con el mismo dinero de la comercialización se compran insumos, en el caso de las cortinas y en el caso de los productores compran pesticidas, venenos y fumigan.

Es decir que este dinero obtenido no se queda estático si no que se consume y se invierte en la producción artesanal y de hortofruticultura.

En los dos casos de productores y artesanos, la familia esta involucrada en todo el proceso desde que se siembra hasta que se cosecha y desde que se compran los insumos para las cortinas hasta que se venden al mercado.

Don Luís: “ *Yo prefiero trabajar con mi familia, por que en familia es mejor ya que para la mano de obra por aparte se necesita mas plata en estarle pagando a los trabajadores y en familia es diferente por que se hace con mas amor el trabajo*”.¹⁵

¹⁵ Luís Gutiérrez, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007

Cabe destacar que algunos de los entrevistados consideran que el trabajo en familia les sirve para mantenerlos unidos, esto les ayuda a hacer mejor su trabajo y a desarrollar redes de solidaridad, en la que sus miembros generan ingresos y aportes para el hogar.

Don Pedro: *“ Este negocio nos sirve para mantener unida a la familia, por que en vez de que mis hijos anden en la calle yo les estoy enseñando y así ellos aprenden otra forma de ganarse la vida”*¹⁶

También reconocen la importancia del trabajo en equipo, lo cual esto consolida la familia ya que se pueden resolver los problemas, hay más cooperación, esto les ayuda a tener una visión más amplia y cuando todos los miembros se involucran el trabajo es más rápido.

Una familia trabajando en equipo es mejor que trabajando con empleados contratados. Cuando la familia trabaja en equipo se mantiene fuerte, por que se comparten las alegrías y pueden vencer sus dificultades.

Don Juan: *“Es muy importante trabajar en equipo por que así se siente menos pesado el trabajo y es mas rápido”*.¹⁷

También en el caso de los productores que han comprado tierras, estas las han adquirido por medio de este proceso de comercialización, es decir; que con el dinero recibido de sus ventas, ellos han ahorrado para poder adquirir mas tierras; sin embargo hay que mencionar que lo más que han adquirido hasta la fecha son dos manzanas más, de las que tenían antes.

Otro aspecto muy importante es que en el caso de los productores que tienen tramos en el mercado, este ha sido adquirido gracias a la producción y comercialización de productos.

¹⁶ Pedro Useda, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007.

¹⁷ Juan Gonzáles, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007.

Don Sixto: *“Todos nos involucramos; en la época de sembrar unos siembran el producto, otros fumigan, después otros limpian, hacen los cercos para que los animales no dañen las plantitas cuando están pequeñas, se corta la maleza, se cortan los árboles que ya no nos sirven y se reemplazan por unos nuevos, con el caso del tamarindo los niños lo recogen y lo pelan”*.¹⁸

En todos los hogares entrevistados es el jefe del hogar el que distribuye las tareas de la familia.

Don Luís: *“El trabajo en mi casa yo lo distribuyo, mientras mi esposa hace los quehaceres del hogar mis hijos y yo sembramos cuando es la época y vamos después a cosechar, luego ellos me ayudan a llevarlos al mercado para venderlos a los intermediarios”*.¹⁹

Aunque en algunos casos la mujer no se involucra directamente en el proceso de producción, en otros casos se da que es la mujer la principal vía de comercialización del producto, aquí solo estamos hablando de las familias que han logrado tener un espacio de venta en el mercado.

Don Luís: *“Mi señora tiene un tramito que le compre y todo lo que yo saco en la producción, ella lo vende en el mercado de Masaya, hoy por ejemplo le lleve alrededor de 1,000 naranjas para que ella las vendiera por docenas o por cien, esto lo hacemos así por que es ella la que ya tiene su clientela”*.²⁰

En el caso de los artesanos la esposa del artesano solo se involucra cuando tienen demasiado trabajo.

¹⁸ Sixto Velásquez, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007

¹⁹ Luís Gutiérrez, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007.

²⁰ Luís Gutiérrez, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007.

Don Francisco:

*“Mi esposa nos ayuda en la elaboración de las cortinas, solamente cuando tenemos bastantes encargos que entregar y ya estamos retrasados”.*²¹

8.5 Aspiraciones de futuro

Los entrevistados de la comunidad del comejen aspiran a tener mejores condiciones de vida manifiestan el hecho de poder tener mas tierras, ya que para ellos eso significa mayor producción y mayor ganancia. Aspiran a dejarles tierras a sus hijos para que puedan sembrar y ganarse la vida.

Otra de las aspiraciones de futuro es poder tener financiamiento con intereses bajos, esto con el fin de adquirir tecnologías, mejorar la producción y aumentarla incluyendo productos que en la actualidad no siembran.

También en un futuro estos productores desean tener un tramo en el mercado para poder comercializar sus productos; aquí estamos hablando de los productores que comercializan por medio de los intermediarios.

En el caso de los artesanos, estos manifiestan querer tener contactos en el extranjero para poder vender de manera directa sus cortinas y no tener que hacerlo a través de los intermediarios y de esa manera tener más ganancias;

Otra de las ambiciones es querer participar en las ferias de las artesanías que se hacen en el país.

Los artesanos anhelan tener tierras para producir y vender ya que la elaboración de las cortinas no es algo permanente.

²¹ Francisco Sánchez, Entrevista realizada el 5 de Enero 2007.

Algo que tienen en común productores y artesanos es que desean que sus hijos vivan mucho mejor de lo que ellos viven y que tengan una carrera para poder estar en mejores condiciones.

IX. Conclusiones

Después de reflexionar sobre los resultados, partiendo de los objetivos planteados en la investigación, puedo llegar a las siguientes conclusiones.

Las relaciones sociales y familiares existentes entre los jefes de familia entrevistados, indican que los padres o jefes tienen doble responsabilidad en el hogar ya que son jefes del hogar y al mismo tiempo responsable de la producción. Esta es una característica positiva dentro de la estructura familiar, ya que existen lazos de unidad entre padres e hijos.

Existe una buena organización dentro de las familias, ya que al jefe se le respeta y se aceptan sus indicaciones.

De igual forma se puede observar que existen redes de solidaridad entre la familia ya que cada uno con su trabajo esta aportando a la economía familiar.

Al analizar el fenómeno de la producción enfatizando las relaciones sociales, nos hemos dado cuenta que es de suma importancia trabajar en familia para poder lograr subsistir y que existen redes de solidaridad entre los miembros de la misma; esto es una muestra de la interacción que se tiene entre la producción y los miembros de la familia; lo cual nos hace reflexionar que la producción y comercialización no es solo una fuente de ingreso y estrategia de sobrevivencia, si no que también sirve de unidad familiar y estructura social dentro de la comunidad.

Se puede notar que la mayoría de los productores tienen el acceso a la tierra, debido a que fueron heredadas y por otra parte compradas, eso les hace tener un mayor apego a la misma, el promedio de tierras es de 5 manzanas de las cuales todas están cultivadas.

Debido a la falta de dinero, los productores no han podido cambiar el tipo de herramientas que en la actualidad utilizan, por lo que las más usadas siguen siendo la carreta, los bueyes para el arado de la tierra, el machete, y las piochas.

Con el dinero obtenido se priorizan las necesidades básicas del hogar como son salud, educación, alimentación y también se usan para la compra de mas insumos.

Cabe mencionar que los artesanos tienen un mayor nivel académico que los productores, quizás esto se deba a que ellos han tenido más interés en el estudio en comparación con los productores.

Uno de los principales cambios es que por medio de esto han podido comprar tramos en el mercado y así comercializar directamente, y también es que han podido comprar tierras para seguir cultivando.

Sin embargo no se pueden notar cambios significativos en las mejoras de las viviendas, ni en el tipo de alimentación que estas familias tienen, quizás esto se deba a que el dinero obtenido no les alcanza para vivir mejor.

En el caso de los artesanos ellos desean tener un mercado más amplio, mejorar sus condiciones de vida y comprar tierras para cultivos.

X. Recomendaciones

- Realizar un estudio a profundidad en toda la comunidad El Comejen, enfatizando el estado en que se encuentra la producción de artesanía y la Hortofruticultura.
- En base a ese estudio, realizar un proyecto donde se involucren las familias productoras de la comunidad para poder visualizar cuales son sus principales necesidades con respecto a la producción.
- Es preciso que la Alcaldía oriente un proyecto que vaya dirigido a la mejora del camino que va hacia El Comejen, esto con el propósito de hacer más accesible la comunicación y así poder sacar con más facilidad el producto.
- Las instituciones de crédito y gobierno local dirijan planes de financiamiento con bajas tasas de intereses y capacitación en pro del sector rural orientados a constituirse en apoyo a la tecnificación incidiendo en las formas de producir y administrar lo cual en un futuro se traduciría en poder diversificar los productos.
- Continuar fortaleciendo los lazos de trabajo y solidaridad existentes en las familias con el fin que no solo trabajen los padres en hijos en la producción; sino que también se involucren los demás miembros de la familia para así ir creando una estructura familiar mas fuerte e ir instituyendo una microempresa familiar.

XI. Bibliografía

- INEC: Encuesta Nacional sobre medición del nivel de vida. Managua 2001.
- INEC: Perfil y Características de los pobres en Nicaragua. 2002
- Coordinadora Civil: La Nicaragua que Queremos. edit. Editronic
- INIFOM: Masaya y sus Municipios. 2001.
- SINAPRED: Plan de respuesta local con enfoque de gestión del riesgo, Comunidad el Comejen. Febrero 2005.
- Francois Houtart y Genevieve Lemercinier: El campesino como actor. ediciones Nicarao. Nicaragua 1992.
- Revista Encuentro: Con otra visión de comercio. Numero: 72 / 2005.
- Valinda Sequeira Calero: Investigar es fácil II. Managua, Nicaragua. 2000.
- Roberto Hernández Sampieri: Metodología de la investigación, cuarta edición. 2006.
- [Htt://es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org).
- Océano: Enciclopedia practica de la agricultura.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz Metodologica

OBJETIVOS	VARIABLES	INDICADORES	FUENTES DE INFORMACION	TECNICAS.
Identificar los mecanismos de producción utilizados por los habitantes del Comejen	Tierras	Acceso a la tierra. Tierras para cultivo. Tipos de cultivos. Consumo.	Fuentes primarias (Familias de la Comunidad El Comejen).	Entrevistas semiestructuradas
	Materias primas.	Cáñamo. Tinta. Semillas. Nylon	Fuentes primarias.	Entrevistas semiestructuradas.
Analizar los cambios producidos en las condiciones de vida de las familias productoras.	Salud	Acceso a la salud. .	Fuentes primarias.	Entrevistas semiestructuradas.
	Vivienda	Servicios básicos (agua, luz, teléfono.) Legalidad de la vivienda.	Fuentes Primarias.	Entrevistas semiestructuradas.

		Total de manzanas.		
	Educación	Nivel de escolaridad. Uniformes. Libros. Cuadernos.	Fuentes primarias.	Entrevistas semiestructurada.
	Familias Productoras	Nº de miembros. Grado de integración. Estructura familiar. Nivel de ingresos.	Fuentes primarias.	Entrevistas semiestructurada.

Anexo 2. Guía de entrevistas Semi-estructuradas.

Estudio sobre “Producción Artesanal, Hortofruticultura y Condiciones de Vida en la Comunidad El Comejen – Masaya”.

Guía de Entrevista Semi-estructurada dirigida a los jefes de familias.

I) Datos Generales:

Nº de la entrevista: _____ **Fecha de la Entrevista:** _____

Sexo: _____ **Nivel de escolaridad:** _____

Actividad laboral: _____ **Sector:** _____

Estado Civil: _____

Miembros de su núcleo familiar: _____

II) Mecanismos de Producción:

- ♣ **Acceso a la tierra.**
- ♣ **Tierras para el cultivo.**
- ♣ **Cantidad destinada para cultivos.**
- ♣ **Producción para el consumo.**
- ♣ **Producción para la comercialización.**
- ♣ **Técnicas de producción utilizadas (artesanales-tecnológicas).**

Producción Artesanal:

- ⊖ **Materias primas que utilizan.**
- ⊖ **Mecanismos que utilizan para la producción artesanal.**

III) Cambios Producidos:

Valoración de los efectos de la producción en las condiciones de vida, teniendo en cuenta los ingresos y la capacidad de adquirir productos.

Valoración de los efectos de la producción en la integración familiar.

Participación de las mujeres en el proceso productivo.

IV) Aspiraciones de futuro:

Aspiraciones de los productores para el futuro.

Elaborado por Gilsa Alejandra Sánchez Espinoza.

Anexo 3. Caracterización de los Productores y Artesanos.

Informante	Edad	Nivel académico	Estructura Familiar	Actividad Laboral
Francisco Sánchez	35 años	Primaria Completa	4 hijos, el padre y la madre	Artesano
Luís Gutiérrez	55 años	Tercer grado de primaria	5 hijos, 2 hijas, el padre y la madre	Productor
Sixto Velásquez	49 años	Tercer año de secundaria	3 hijos, 3 hijas, el padre y la madre	Productor
Juan González	50 años	Alfabetizado	5 hijos, el padre y la madre	Productor
Pedro Useda	42 años	Cuarto grado de primaria	4 hijos, el padre y la madre	Productor
José Herrera	40 años	Segundo año de secundaria	4 hijos, 2 hijas, el padre y la madre	Artesano
Carlos Martínez	48 años	Primer año de secundaria	3 hijos, 1 hija, el padre y la madre	Artesano y Productor
Santiago Porras	40 años	Sexto grado de primaria	3 hijos, 2 hijas, el padre y la madre	Productor

Anexo 4. Tabla de Población Residente.

Comunidad El Comejen- Masaya.

N/O	SECTORES	POBLACION		GRUPOS DE EDADES						
		FAM	PERS.	0 - 3	4 - 7	8 - 11	12 - 16	17 - 70	MAS	TOTAL PERSONAS
1	SECTOR # 1	200	1,014	132	150	200	100	414	18	1,014
2	SECTOR # 2	220	1,090	70	160	275	70	490	25	1,090
3	SECTOR # 3	100	550	80	70	70	52	270	8	550
4	SECTOR # 4	210	1,000	120	160	160	140	400	20	1,000
TOTALES		730	3,654	402	540	705	362	1,574	71	3,654

Anexo 5. Vivienda



Anexo 6. Escuela



Anexo 7. Mapa de la Comunidad el Comejen

