

# Mary Drum

Franz Galich



**D**ale.. (le dices entre imperativo y tierno. El humo te hablada las fibras del corazón y empiezas una sensación que ya conocés).

-Pasamelo, mi Rambo sin Miedo...(te ríes a carcajadas y comprendes que ya te está haciendo efecto el monte. Mirás la cara de Juan Sin Miedo y comprendés, al verlo sonreír, que él también está bajo el poder de la euforia. Sabés lo que vendrá después. Otros puritos para ponerse bien tuani. Y después lo inevitable: Juan Sin Miedo te tomará entre sus fuertes brazos y te subirá por unas escaleras larguísima que se pierden entre las nubes, hasta el cielo, al final estará el altar immaculado donde los espera el padre para casarlos. En la ceremonia están todos los invitados de sus familias pero hay muchos rostros que no tienen facciones y te causa mucha inquietud pero una música celestial te saca de esos pensamien-

tos y te concentrás en la cara de Rambo y descubris que es igualito a Shawazeneguer sólo que en lugar de estar en cueros luce un traje de esos que están en las vitrinas de los almacenes donde se pasan horas viendo las telenovelas y él te extiende sus fuertes manos para tomar las tuyas muy blancas y delicadas, para ponerte un anillo de brillantes y después darte un beso estremecedor con el rabo del ojo ves la cola de tu blanco vestido de novia que llega hasta la última grada de la escalera celestial la música es algo nunca oído mejor que el rap el rock el merengue y la salsa. Es algo muy especial para ustedes dos y a la salida los aguarda un coche elegantísimo, tirado por ocho hermosos caballos blancos y negros alternando como los tableros de damas chinas el cual al mismo momento de montarse, saldrá raudo por entre las nubes traspasadas por los dorados rayos del sol.

Sólo una cosa no te gusta de tus sueños, María-sueños, Maridrim, los rostros sin facciones, pero mientras, ríen, ríen sin parar, que esa es la única forma de prepararse par las tristezas, las durezas. Y tú también Juan Sin Miedo Rambo, o como te llares Juan sin nombre ese es tu verdadero nombre Hombre sin nombre es como hombre sin hombros para echarse a tuto a una mujer, pero no importa, mientras tengamos fuerza para buscar el sustento diario, sea puyón ñatazo o pega, no importa que no comida que no haiga agua que no haiga sueño que no haiga descanso

que no ay se me escapa la vida de tanto haber deseado sin encontrar, pásame el puro dame la bolsa o la jeringa no me importa sólo quiero, si da bueno, si no da también, total ya no sirvo ni para que me culeen porque esa es la verdad, servía y me culiaron todos los que quisieron y pudieron con la única condición de que dieran también mis dosis diarias de lo que fuera y si me verguiaban ya no me importaba porque yo pedía más y peliaba y entonces me verguiaban las otras y los otros, desde antes fue así porque dicen que yo mucho jodo que todo lo quiero para mí y como me da mucha risa más como la gran puta se ponen y entonces me vergueyan y como sólo me da risa me siguen pegando hasta que me sale sangre de la nariz y entonces me pongo a llorar porque mi mamá no está conmigo seguro que anda con otros bebiendo guaro y se la cojen otros amigos del que dicen fue mi papá pero no porque me cogió estando cipota y me amenazó con matarme si decía algo y mi mamá dijo que no fuera babosa que no dijera nada y que mejor gazara y fue así que me alquilaban a otros hombres para comprar guaro y algo de comida y mi mamá no está conmigo para defenderme porque anda con otros cogiendo y bebiendo guaro y entonces me dejan de pegar porque estoy llorando y sangrando se van y tirada quedo llorando y oigo sus risas alejarse por entre el basurero y no tarda el hombre en venir a buscar comida y cuando me mire aquí tirada se le va a quitar el hambre y me va a comer a mí como el lobo a la chigüina del bosque la chigüina del basurero y el lobo y como otras veces me va a coger por delante y por detrás y me obligará como otras veces a que se la chupe y gritará como chanchito cuando lo matan y los zopilotes se levantarán asustados y yo más asustada que ellos y me dará un poco de comida de esa que encuentra en los basureros y así llegará la noche y mi Rambo Juan Sin Nombre sin aparecer y entonces sola triste y con mucho miedo me iré rumbo al mercado a buscar a los mismo que casi me matan para que me protejan y me den calor y tal vez algo de amor y ya dormida empezar a soñar otra vez que soy una mujer joven y bonita que tiene posición

y dinero y que estoy con un hombre joven que tiene dinero y es guapo y que le digo Rambo porque es fuerte y se parece a Shwazeneguer y que le estamos afincando a la coca-loca y que después él saca un gran puro de mariguana y nos lo empezamos a fumar y él me dice Maridrim y después me toma entre sus brazos y me empieza a desnudar y a besar en todo el cuerpo y me exito y me dice que se casará conmigo y voy entrando a una iglesia grande vestida de novia con un vestido blanco con cola muy larga y me pone anillos pero que en el momento en que me va a dar el beso despierto y me doy cuenta que estoy en un basurero y que un viejo me va a violar entonces corro hacia el mercado a buscar protección y encuentro a mi pandilla y me dan calor y hasta amor y que al dormirme me encuentro en una gran iglesia vestida de novia y que me voy a casar con un hombre muy guapo y que cuando estamos subiendo al carro que nos conducirá a la luna de miel despierto en un basurero y entonces corro y el viejo me persigue y llego al mercado y la pandilla enfrenta al viejo y lo matan entonces despierto y voy llegando al hotel de lujo para mi luna de miel pero en eso llega una patrulla con policías y me quieren atrapar porque dicen que yo soy cómplice del asesinato entonces despierto y el viejo del basurero me persigue sólo que se detiene los intestinos por las puñaladas y llego al mercado y me dicen que los de la pandilla cayeron presos porque mataron a un viejo entonces despierto y siento como voy rodando por una vieja calle muy empinada y mi cuerpo choca contra las piedras, mi cabeza topa y se quiebra abajo el agua que en lugar de pescados tiene estrellas entonces despierto y me encuentran flotando en la laguna de Asososca entonces despierto finalmente y me entierran en el cementerio occidental como Mary Drim. Alguien puso un día una flor que robó de una tumba vecina. Ahí está todavía, marchita, entre las manos de un hombre marchito, con el corazón marchito.

Mercado Oriental  
Febrero 94 / Noviembre 96